

● SEPTEMBRE – OCTOBRE : LES ÂGES DE LA VIE / LES RAPPORTS ENTRE GÉNÉRATIONS

CPES– Semaine 1 – 4 septembre 2022 - 8 septembre

► 4 septembre

Fab Camp : passage à l'INSA pour connaître les élèves

Communication des consignes pour la **réalisation d'un rapport d'expérience sur leur fabrication en groupe** d'un mobile de Calder

► 7 septembre : *ice-breaker* Granhota à Clermont-le-Fort (jeux+canoë) !

► 8 septembre

- Faire connaissance : présentation enseignante et période, fiche personnelle.
- S'ils ont le temps : test de langue (petit texte sur Tithon : exemple mythologique sur la vieillesse, permettra de déterminer rapidement qui est le plus à l'aise pour la correction de la langue -> utiliser en première période les demi-groupes du lundi après-midi pour faire de la remédiation.
- Entrée dans le thème par un texte facile : Étude de la nouvelle de Dino Buzzati, « Chasseurs de vieux », *Le K* + distribuer les chansons

Documents distribués : Nouvelle de Buzzati / Texte sur Tithon / Paroles des chansons de Brassens et Brel

Travail à faire : avoir passé pour **lundi 11 l'évaluation initiale du projet Voltaire** (voir courriel)

DM facultatif pour le 15 : Rédaction d'une synthèse dégagant les points communs et les différences entre les textes de Buzzati, Brassens et Brel (objectif : préparation à la **dissertation** sur œuvres)

CPES– Semaine 2 – 11-15 septembre 2022

► Lundi 11 septembre (1h)

- **Méthodologie de la colle** de français à partir du texte d'Émile Zola ("discours" à la jeunesse) + plan de dissertation : les générations plus anciennes peuvent-elles faire confiance aux plus jeunes pour continuer de réaliser leurs rêves ?

Travail à faire : **DM facultatif pour le 15** : Rédaction d'une synthèse dégagant les points communs et les différences entre les textes de Buzzati, Brassens et Brel (objectif : préparation à la **dissertation** sur œuvres)

► Lundi 11 septembre (1h en demi-groupe)

- Constitution des groupes du lundi (groupe A et B)
- Répartition en binôme et choix de sujets d'exposés.
- Travail sur les accords (remédiation). Accord au singulier ou au pluriel après aucun, chacun, tout le monde

► vendredi 15 septembre

- **Ramassage** des travaux de synthèse (Mohamed-Amine)
- **Méthodologie de la colle** de français à partir du texte de Bernard Préel : « Générations, la drôle de guerre.

La querelle moderne des jeunes et des vieux ». Présentation d'un plan par l'enseignante : la relation ancien/ plus jeune doit-elle privilégier contrainte ou liberté ?

Documents distribués : Texte de B. Préel/ Méthodologie de la colle.

Travail à faire : Revoir ce qui a été vu en classe.

CPES – Semaine 3 – 18-22 septembre 2022

*** PREMIERE SEMAINE DE **COLLES** *** - > vérifier compréhension des consignes

► Lundi 18 septembre

- **Corrigé** de la synthèse sur Buzzati, Brassens et Brel (+ commentaire Buzzati, élucidation réfces Brassens)
- Travail de lexique : les mots de la famille de gens (génération, ingénieur...) et de genèse.

Documents distribués : Synthèse sur Buzzati, Brassens et Brel + plan de commentaire composé sur « Chasseurs de vieux » et notes pour expliquer les références de la chanson de Brassens

Comment rassembler des références personnelles pour illustrer sa colle.

► Lundi 18 septembre (1x 1h en 1/2 groupes) :

- Finalisation des choix d'exposés
- Travail par demi-groupes sur les erreurs de langue adv. en -ment

Documents distribués : fiche de langue n°2

- **début d'un plan de dissertation sur "l'enfance est-elle pour l'adulte ce qu'il doit surmonter?"**

► vendredi 23 septembre (2h)

- Méthodologie du résumé (explication type CPGE) Les connecteurs logiques et les types d'arguments.
- Préparation au résumé : trouver l'idée principale de chaque paragraphe du texte sur la jeunesse
- Exercices sur la concision.
- Documents distribués : Méthodologie CPGE du résumé. Tableau des connecteurs. Exercice de concision

Texte à résumer

Travail à faire : finir exercice concision