

## Sujet Mounier

### Remettez dans l'ordre

#### 1. Le titre des parties

- A) C'est qu'il faut pour cela que l'organisation du travail soit pensée et alors on ne fait plus seulement une « chose » ou « un homme » mais tout un monde, une cité qui tend vers l'humanisation.  
B) De fait, le travail peut s'avérer réifiant  
C) Transformer la matière transforme l'homme

#### 2. Les arguments

- a) Il faut alors repenser le travail pour qu'il mobilise des qualités spécifiquement humaines : pensée, initiative, polyvalence...  
b) C'est enfin toute une culture, une société et pas seulement un homme qu'il s'agit de « faire » autour du travail.  
c) « Travaille[r] » à faire une « chose », c'est se former. On se fait en faisant  
d) Si un homme est un être de relation, le travailleur qui côtoie souvent autrui dans cette dynamique forge enfin au cours de ce processus des liens sociaux qui l'humanisent.  
e) Plus que le déploiement des capacités humaines, certains types de travail les sclérosent  
f) Dès qu'il y a une hiérarchie, des gens qui pensent le travail des autres, il faut qu'il y ait prise en compte de la dignité du travailleur.  
g) C'est surtout la résistance de la matière qui génère une lutte formatrice  
h) Dès lors, plus qu'un « homme », le travailleur devient au cours du processus de travail semblable à un déchet.

#### 3. Les exemples

##### WEIL

- a). Seuls « les hommes travailleurs et créateurs sont des hommes », surtout si on les compare aux « parasites » (Weil à SG, 1935, p. 69).  
b) « Il faudrait d'abord que les spécialistes, ingénieurs ou autres, aient suffisamment à cœur non seulement de construire des objets, mais de ne pas détruire des hommes (Exp., p. 351) »  
c) « la même douleur sourde et permanente qui empêche la pensée de voyager dans le temps l'empêche aussi de voyager à travers l'usine et la cloue en un point de l'espace comme au moment présent" (Exp., p. 340),

##### VIRGILE

- a) abeilles (IV)  
b) traîner « le cou tendu, de gémissants chariots » (III, p. 140)  
c) « engourd[i] dans une triste indolence » (Virgile, I, p. 45).

##### VINAVER

- a) « dans une entreprise dynamique quand on s'arrête de grimper on dégringole » (Vinaver, 5<sup>e</sup> mvt).  
b) On parle des personnes comme d'objets qu'on « recycle » ou qu'on « liquide »<sup>1</sup>.  
c) Passemar ne répond à aucune commande : il reconquiert dans l'écriture dramaturgique une maîtrise que sa position de subalterne en entreprise ne lui permet pas d'exercer autrement (il se présente en disant « je dépends de... » même s'il est « cadre », 1<sup>er</sup> mvt, p. 17

---

<sup>1</sup> « vient un âge où il est difficile/Sinon impossible/De se recycler » (Grangier et Saillant, p. 207 à Mme Bachevsky) ; « avoir été liquidée » (p. 208) // filiale liquidée p.222, 5<sup>e</sup> mvt