

## **Plan des trois parcours thématiques sur le programme**

### **I / Etat des lieux : quelles expériences de la nature nos œuvres nous présentent-elles ?**

A. L'expérience du vivant, qui vit ou qui survit

L'expérience du savant, qui cherche à connaître la nature

L'expérience de la vie elle-même, qui fait des expériences.

B. Des expériences totales : qui mobilisent les cinq sens, la raison, le cœur, l'instinct ou l'intuition. Et qui ont une dimension existentielle car elles font se sentir exister celui qui fait l'expérience de la nature et éprouver la continuité de tout le vivant.

C. Des expériences profondément duales : ce sont des expériences intrinsèquement ambivalentes, contradictoires : des expériences à la fois de beauté et d'épouvante, d'émerveillement et de répulsion, de vie et de mort, de plénitude et d'anéantissement, de contemplation et d'action, de savoir et d'ignorance, de luxuriance et de vide, de création et de destruction.

## **II / Quels problèmes ces expériences présentent-elles ?**

A. Elles naissent d'une mise à l'écart volontaire d'avec les hommes, ce qui peut questionner sur leurs biais et aussi sur leur caractère existentiel.

B. Elles se veulent d'une objectivité scientifique mais sont largement médiatisées par l'imaginaire ou la subjectivité, ce qui fait que l'on passe facilement de la science à la science-fiction. Elles présentent donc un enjeu épistémologique.

C. Elles ne relèvent pas seulement d'un amour désintéressé de la vérité, du savoir et de la connaissance mais aussi de l'hybris et de la volonté de contrôler l'univers. Elles ont donc un enjeu éthique et écologique.

## **III / Quelles solutions pour des expériences justes, respectueuses de leur objet ?**

A. La célébration de la nature et du vivant. C'est la dimension métalittéraire de notre programme : lire et écrire la nature pour témoigner de sa beauté et la contempler.

B. La recherche d'une juste place pour l'homme dans la nature, qui permette à la fois son appartenance à la nature et sa connaissance de celle-ci => enjeu éthique